

2020-1-TR01-KA227-ADU-097696

Îmbogățirea vieții seniorilor prin art-terapie

Modulele Elistat

Introducere în terapia prin artă

Modulul

01

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Modulele Elistat



Modulul 01

Conținutul modulului

- A. Ce este arta?
- B. Care sunt principalele mișcări artistice ?
- C. Ce este terapia prin artă ?
- D. Artă aplicată în psihoterapie

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



A – Ce este arta?

Arta este un fenomen care există împreună cu oamenii și care poate fi modelat și dezvoltat. Această realitate factuală, care există încă de la începutul istoriei, poate fi definită ca fiind procesul de transformare a sentimentelor și gândurilor de care oamenii sunt sau nu conștienți într-o imagine materială (Gombrich, 2004). De-a lungul istoriei, arta a fost un mijloc de exprimare de sine. Cele mai primitive simboluri și imagini au modelat de-a lungul timpului istoria umanității, transformându-se în pictură, note muzicale, romane, poezie, texte de teatru, balet, dans modern, fotografie, cinematografie, limbaj corporal, pantomimă și multe altele. Arta a existat odată cu omul și se va sfârși odată cu el. (Acar ve Düzakın, 2017:7).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



A – Ce este arta?

Arta poate fi clasificată în arte industriale și arte plastice. Le putem împărți în 3 grupe: dansuri ritmice, arte fonetice și arte plastice. Artele plastice se clasifică în arhitectură, pictură, miniatură, ornament, relief și sculptură. (Mülayim, 1994:21-24 ; Kar, 2011:6).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Arta este un mod de a exista...



Exemplu de pictură murală din peștera Lascaux II, Franța.

Oamenii din acea perioadă realizau aceste desene cu noroi, praf și apă, cu îndemânare manuală și prin suflare.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Arta este o formă de autoexprimare.



Edvard Munch, "Scream" (urletul), ulei, tempera, creion și pastel pe carton, 91cm x 73,5cm, 1893, Galeria Națională și Muzeul Munch, Oslo, Norvegia.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat



B- Care sunt principalele mișcări ale artei?

Puteți vedea mai jos cronologia de bază a mișcărilor artistice.

1780-1848 : Realismul

1860-1920 : Impresionism

1860-1900 : Simbolism

1880-1900 : Post-impresionism

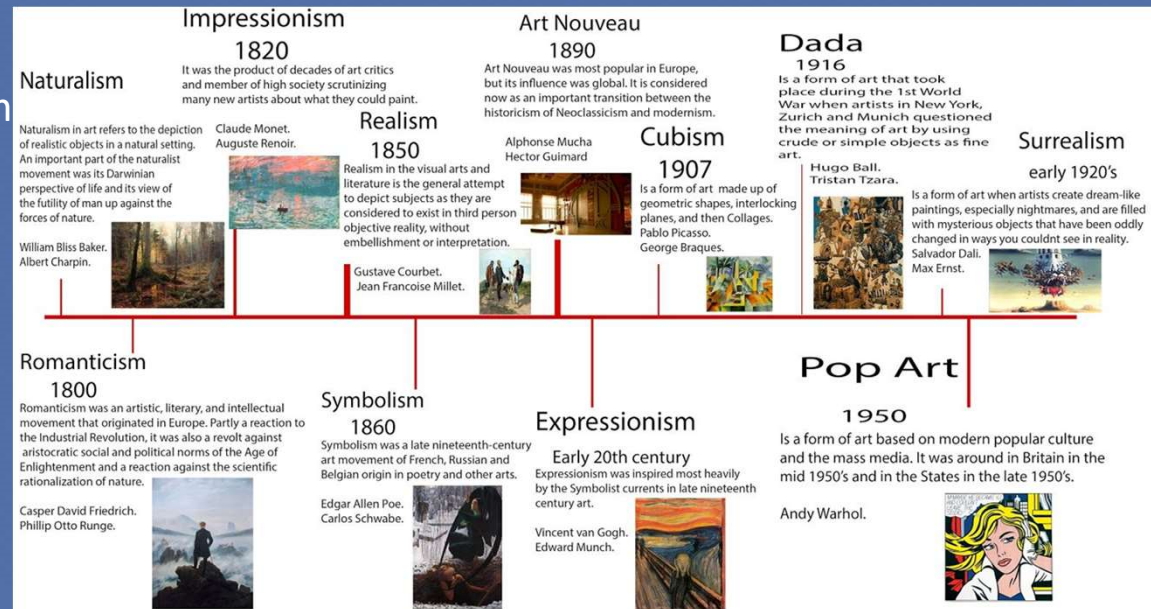
1890-1930 : Expresionismul

1900-1910 : Fauvism

1906-1919 : Cubismu

1916-1922 : Dada

1920-1960 : Suprerealism



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Mișcări artistice utilizate frecvent în terapia prin artă

- Symbolism
- Expresionism
- Fauvism
- Dada
- Suprarealism
- Arta pământului-Arte Povera

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



C- CE ESTE ART-TERAPIA ?

Art-terapia:

Este o formă de terapie extrem de analitică și eficientă care combină arta și psihoterapia. În țara noastră, subtitlul de terapie prin pictură este utilizat în general sub denumirea de terapie prin artă. Terapia prin artă este o subramură a psihoterapiei. Psihoterapia înseamnă "therapeuein" în limba greacă, "a vindeca sau a se însănătoși". De aceea, psihoterapia înseamnă literalmente "vindecarea sufletului". (Sayar, 2014:27).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



C CE ESTE ART-TERAPIA ?

Art Terapia:

Arta, care s-a manifestat ca expresie în diferite culturi, comunități și chiar la primii oameni, din preistorie până în prezent, este foarte eficientă în a reflecta starea de spirit a individului și în a numi boala psihică prin coborârea rapidă și directă în subconștient, prin combinarea cu psihoterapia.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ





Elıstat



Oamenii exprimă ceea ce nu pot vorbi prin artă, prin desen, scris, vocalizare, actorie, imitație, mimică și gesturi și joc. Ne exprimăm starea noastră cea mai primitivă prin artă. Terapia prin artă ne permite să comunicăm cu partea noastră primitivă, cu sinele nostru copilăresc. (Capacchione, 2011).

Esența art-terapiei va fi aceea de a le oferi clienților posibilitatea de a-și regla experiențele și expresiile emoționale prin mijloace artistice. (Öz, 2015:824).



Terapia prin artă este un tip de terapie realizată cu ajutorul unor ramuri ale artei, cum ar fi muzica, pictura, sculptura, mișcarea, dansul și teatrul. În procesul de terapie sunt folosite diverse materiale. Scopul principal al art-terapiei este de a permite individului să se exprime liber, de a-și spori creativitatea și de a-și dezvoltarea estetică. Terapia prin artă este o metodă de tratament utilizată în multe tulburări psihice, de dezvoltare, neurologice, mentale și comportamentale. (Özbey, 2009:213).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ





Elıstat



PRI-MI-TIV:

Pentru a fi acolo prima dată

Omul primitiv, care se afla în natură, a intrat de fapt în contact direct cu natura și a experimentat conștiința. Această conștientizare (mindfulness) i-a oferit un tratament propriu cu psihologia peșterilor (mimesis). Acest tratament include și un proces terapeutic.





Elıstat



De primă mână (starea de a fi acolo la prima mână)

Cu toate că oamenii de primă mână se simt întotdeauna înapoiți, de neînțeles și cu sensuri vechi în uzul general, oamenii pe care i-am numit de primă mână în trecut sunt de fapt indivizii care se întâlnesc singuri și pentru prima dată în natură. Din acest motiv, există concepte numite mimesis în filozofie și psihologia peșterilor în psihologie. Popoarele primitive erau singure în a fi individuale și în a folosi corect natura și a beneficia de ea în trecerea la viața colectivă, iar organele lor cele mai intervenite erau mâinile și, bineînțeles, vederea și formele. În acest moment au apărut expresia, descrierea și exprimarea.



Puterea comunicativă și pozitivă a artei are o istorie de 100.000 de ani. În șamanism, executarea de dansuri pentru a exorciza spiritele rele, desenarea de imagini simbolice pe peșteri și pereți pentru a proteja casele și zonele locuite, sunt studii făcute pentru că se crede în puterea și magia artei.



© Alexander Nikolov/Siberian Times

Kam (șamanul), care își asigură propriul tratament prin procesul de inițiere, este unul dintre primii practicanți ai terapiei prin artă, cu hainele sale, dansurile și muzica ritmată, în calitate de medic.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



C – Ce este terapia prin artă?

Terapia prin artă poate fi definită ca fiind exprimarea emoțiilor, a conștientizării și a autotransformării prin artă. Cuvintele sunt înlocuite de vopsele, lut, hârtii și imagini.

Emoțiile sunt realizate prin sculptură, pictură, dans, povești. Ne putem gândi la aspectul vindecător al art-terapiei ca la faptul că indivizii își descoperă propria creativitate și o folosesc pentru bunăstare.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



C – Ce este terapia prin artă?

Arta ajută la gestionarea sentimentelor dificile care nu pot fi exprimate în cuvinte cu ușurință. În acest context; terapia prin artă este de asemenea o subramură a psihoterapiei.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ





Artistat



Conform Societății americane de terapie prin artă (1964);

“Terapia prin artă este o specialitate în domeniul sănătății mintale care folosește arta terapeutului, procesele creative și lucrările artistice emergente pentru a ajuta clienții să-și exprime emoțiile, să rezolve conflictele emoționale, să consolideze conștiința, să gestioneze comportamentele și dependențele și să dezvolte abilități sociale. Terapia prin artă este un proces de tratament care are ca scop îmbogățirea vieții prin utilizarea artei, care este forma de comunicare nonverbală a emoțiilor și gândurilor, în procesul de creație.”



În timp ce Ulman definește terapia ca fiind schimbări pozitive în personalitate și în viață, care au ca scop continuarea pe tot parcursul vieții, el definește arta ca fiind un instrument de explorare a sinelui, a lumii și de stabilire a unei relații între acestea două. (Rubin, 1999).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat



- Terapia prin artă le permite persoanelor să găsească noi modalități de a se exprima fizic, psihologic și spiritual. Acest lucru le sporește sentimentul de control asupra disperării și neputinței și le îmbunătățește abilitățile de a face față situației. Deși este dificil pentru indivizi să descrie verbal și să se confrunte cu amintirile neplăcute din trecutul lor, această confruntare va fi facilitată prin intermediul materialelor artistice.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



- Un alt aspect care este diferit de alte terapii este: interacțiunea în terapie este între trei elemente. Aceste elemente sunt: clientul, terapeutul și opera de artă. Arta pe care o face o persoană este expresia emoției care vine din interiorul său.
- Arta realizată este realitatea indivizilor. Rolul terapeutului este de a permite clientului să se raporteze la realitatea sa. Terapeutul ascultă ceea ce clientul vrea să povestească, nu comentează și este martor la realitatea clientului. Terapeutul nu se concentrează pe valoarea estetică a operei de artă, ci pe nevoile terapeutice ale persoanei pe care le poate exprima prin intermediul operei de artă.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



Terapia prin artă înseamnă vindecare prin artă și a fost folosită pentru prima dată ca termen în 1942, cel care a folosit acest termen a fost Adrian Hill, un medic și artist pictor britanic. Terapia prin artă a început să fie folosită în lume în anii 1940 și a devenit profesionistă în anii 1960. Considerată decanul de vârstă al art-terapiei, Margaret Naumburg care a înființat ȘCOALA WALDEN, combinând educația primită cu abordarea freudiană în anii 1950.

Tot în aceste școli a practicat terapia prin artă, în special pe copiii speciali.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

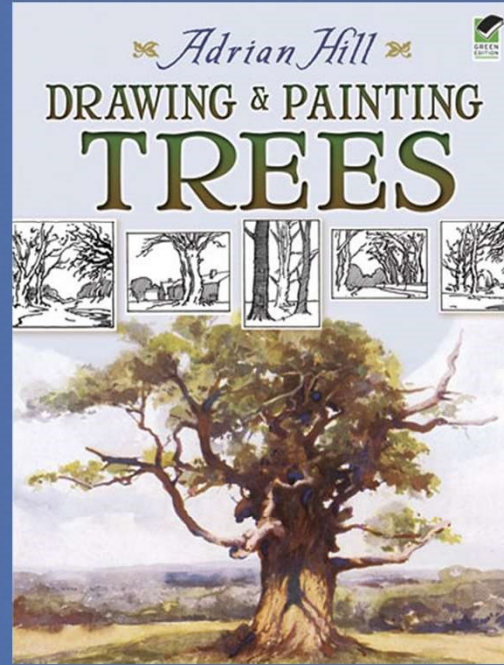


Artistat





The first person to refer to the therapeutic applications of art as art therapy was **Adrian Hill**



Dacă vrem să ne concentrăm asupra istoriei psihoterapiei prin artă ca profesie, trebuie să ne întoarcem la anii 1900. Termenul de art-terapie îi datorăm lui Adrian Hill. După ce Hill s-a întors din Primul Război Mondial cu tuberculoză, și-a observat propriul proces de vindecare pictând în sanatoriul în care a fost tratat, iar apoi a ținut cursuri de artă în același sanatoriu și le-a numit "Arta împotriva bolii", ceea ce spune că arta este un instrument de terapie. articulează ideile fundamentale pentru acest domeniu cu o carte.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat





. Margaret Naumburg is called “The Mother of art Therapy” and is the primary writer of art therapy. She was heavily influenced by Carl Jung and Sigmund Freud and took many of her ideas from psychoanalytic practices.

Fără să se cunoască una pe cealaltă, dar cunoscute în același timp ca fiind bunicile domeniului în SUA în anii 1940, Margaret Naumburg și Edith Krammer au pus bazele importante care vor conferi psihoterapiei prin artă identitatea sa profesională actuală.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat

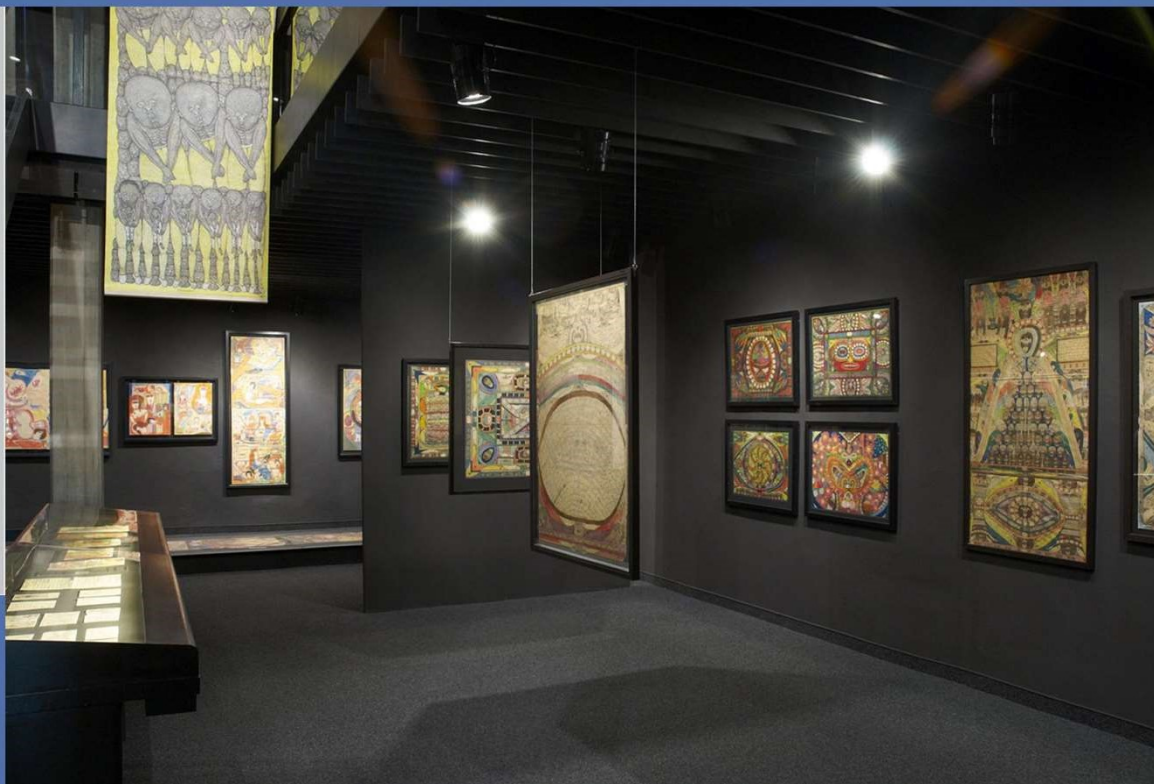


Jean Dubuffet și mișcarea artistică "Art Brut" ocupă un loc important în progresul art-terapiei. După ce terapia prin artă a fost inventată ca termen, Dubuffet a colecționat lucrări vizitând centre de reabilitare începând din Elveția până în America. El a văzut că toți pacienții erau vindecați prin artă. Termenul "Art Brut", care înseamnă artă brută, brută, a fost folosit pentru prima dată în 1945 de către pictorul francez Jean Dubuffet pentru produsele artistice ale persoanelor cu probleme psihice, iar el însuși a realizat lucrări asemănătoare cu acestea. Paul Klee, Niki de Saint-Phalle și Kandinsky sunt ceilalți artiști care s-au implicat indirect în art-terapie.



L'ART BRUT

L'Art Brut de Jean Dubuffet, avec l'origine de la collection

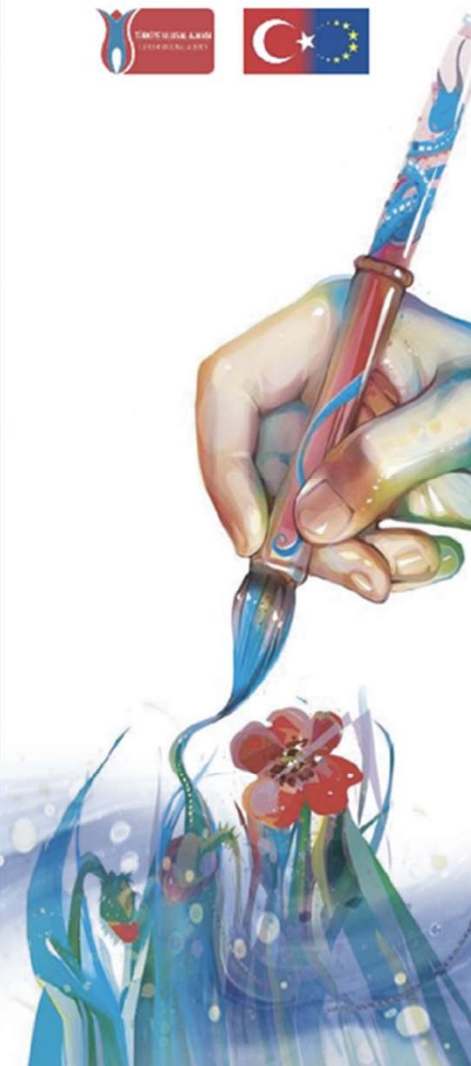


Face parte din colecția Art Brut Collection Gallery of America. Colecția este formată din lucrări ale unor pictori bolnavi mintal spitalizați în centrul de reabilitare.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Élistat





Niki de Saint Phalle și exemple ale operei sale în contextul terapiei prin artă expresivă. A fost abuzată de tatăl ei timp de ani de zile și, ca urmare, și-a exprimat experiențele prin arta sa. Exprimarea ei prin artă a fost un fel de vindecare pentru ea.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat



SUB RAMURI ALE TERAPIE PRIN ARTĂ

SUB-RAMURI

- TERAPIE PRIN ARTE VIZUALE
- DANS ȘI TERAPIE DE MIȘCARE
- BIBLIOTERAPIE (SCRIERE & LITERATURĂ ȘI TERAPIE POETICĂ)
- TERAPIE MUZICALĂ

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



SUB RAMURI ALE TERAPIE PRIN ARTĂ

SUB-RAMURI

- MEDITAȚIE ȘI TERAPIE ARTISTICĂ// MEDITATIVE PAINTING (Acest subtitlu este un subtitlu sugerat de Eda Öz Çelikbaş pentru a fi adăugat ca rezultat al cercetării sale)
- ART-TERAPIE ECOLOGICĂ (Acest subtitlu este un subtitlu sugerat de Eda Öz Çelikbaş pentru a fi adăugat ca urmare a cercetărilor sale)

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat



MODELE DE TERAPIE PRIN ARTĂ

- TERAPIE PRIN ARTĂ EXPRESIVĂ
- TERAPIE PRIN ARTĂ INTERMODEL
- TERAPIE PRIN ARTĂ CREATIVĂ
- TERAPIE MIXTĂ INDIVIDUALĂ CREATĂ DE PSIHOTERAPEUȚI

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



D - Arta aplicată în psihoterapie

Care este locul artei în psihoterapie și reabilitare psihiatrică?

- Vizualizare permanentă, concretizare, exteriorizare,
- instrument de comunicare,
- Permitea apariției impulsurilor,
- Catharsis și vindecare
- Dezvoltarea mecanismelor de apărare,
- Controlul impulsurilor prin sublimare
- Ajutor în experiența emoțională corectivă,
- O generare de energie terapeutică,
- Imaginea, crearea de simboluri

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Aplicații ale artei în psihoterapie

- Pacienți cu dificultăți de comunicare verbală, ,
- La copiii cu retard mental, autism și tulburări de comportament,
- În cazurile de psihoză și schizofrenie,
- În cazurile de agresivitate și negare datorate traumei la pacienții cu tulburare de stres posttraumatic (PTSD),
- Persoane cu o tulburare fizică (dureri cronice, cancer, unele tulburări neurologice),
- Persoane care transferă și contratransferă foarte mult în timpul terapiei (de obicei cei cu tulburări de personalitate)

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



ART-TERAPIE EXPRESIVĂ

Terapia prin artă expresivă: Terapia prin artă este un proces de tratament care are ca scop îmbogățirea vieții prin utilizarea artei, care este o formă de comunicare nonverbală a emoțiilor și gândurilor, în procesul de creație (American Art Therapy Association, 2014).

Acest model conține principalele mele practici de terapie prin artă. Și, de asemenea, am inclus practicile de art-terapie jungliană și freudiană.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



EXPRESIE

Dezvăluirea celei mai importante stări emoționale în art-terapie. Individul trebuie să fie expresiv în tratamentul său (purificare/ descărcare emoțională), astfel încât să poată experimenta procesul terapeutic și să dea un sens terapeutic stării sale mentale...

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



PROCESUL TERAPEUTIC

Procesul terapeutic: Procesul terapeutic în art-terapie în care individul este singur cu el însuși și își asigură propriul tratament. Acest proces nu se rezolvă doar cu art-terapie, ci; Se manifestă prin pătrunderea profundă și rapidă în subconștient cu ajutorul art-terapiei.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Artistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



IMPACTUL TERAPIEI PRIN ARTĂ ASUPRA BUNĂSTĂRII PSIHOLOGICE

Bunăstarea psihologică: Bunăstarea psihologică înseamnă capacitatea individului de a se evalua pozitiv pe sine și experiențele sale anterioare, de a simți că se dezvoltă în mod continuu, de a crede că are un scop în viață, de a avea relații sociale pozitive cu ceilalți, de a avea capacitatea de a-și gestiona viața și mediul într-un mod benefic, în timp ce face toate acestea Este un concept cu șase dimensiuni care include sentimentul de determinare (Ryff & Kyess, 1995).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



IMPACTUL TERAPIEI PRIN ARTĂ ASUPRA BUNĂSTĂRII PSIHOLOGICE

FLUX ȘI AUTOMATISM

Flux: Energia psihică este cheltuită într-un mod pozitiv, sinele este compatibil cu informațiile din conștiință, sinele este considerat suficient, anxietatea este dezactivată, atenția internă și externă crește în funcție de feedback-ul pozitiv către sine, are loc transformarea percepției timpului, efortul este compatibil cu capacitatea de semnătură a persoanei și Este o stare mentală în care este izolată de toți ceilalți stimuli din mediu (Csikzentmihalyi, 2005).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



ROLUL PSIHOTERAPEUTULUI ȘI AL EDUCATORULUI DE PRACTICĂ ART-TERAPEUTICĂ ÎN ART-TERAPIE

Terapia prin artă este un proces care include o directivă, constă în activități semnificative și utile și este organizat în scopul tratamentului. În terapie, cadrul este determinat de către client. Este de preferat să se folosească o ramură de artă de care clientul este interesat, dar, în unele cazuri, o echipă de consultanță formată din medici, asistente medicale, psihologi și art-terapeuți îi poate îndruma către o ramură de artă în conformitate cu nevoile clientului.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



ROLUL PSIHOTERAPEUTULUI ȘI AL EDUCATORULUI DE PRACTICĂ ART-TERAPICĂ ÎN ART-TERAPIE

De exemplu, un client care se află în clinică din cauza schizofreniei catatonice poate fi îndrumat de către echipă către terapia prin mișcări de dans pentru a-și ușura blocajele corporale. Integrarea senzorială poate fi studiată la copiii autiști prin lucrul cu metoda de terapie prin muzică pasivă/activă. Cu toate acestea, a face o definiție precisă și a spune că această ramură a artei vindecă acea boală va denatura sensul "art-terapiei" și va îngusta calea pe care clientul o poate găsi "sensul".

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



Relația dintre artă și terapie include crearea de imagini auditive și vizuale cu diverse materiale artistice, transformarea imaginilor vizuale în obiecte concrete și lucrul asupra acestor obiecte. (Killick, 1993; Öz Çelikbaş, 2019:24).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



Potrivit lui Freud, artistul încearcă să-și satisfacă impulsurile reprimite cu ajutorul imaginației și al închipuirii, iar prin tehnica și îndemânarea pe care le-a deprins în acest sens, transferă aceste imagini, aceste gânduri, astfel încât ceea ce ascunde (pe care îl ascunde conștient și inconștient) este deopotrivă sublimat și sublimat. De asemenea, își schimbă forma și ajunge la saturație. (Erinç, 1998:76-80;Öz Çelikbaş,2019:26). Arta este un instrument pentru psihologie/psihiatrie. Ce fel de instrument este și ce fel de beneficiu va oferi oamenilor este punctul pe care ne concentrăm în terapie. (De Botton ve Armstrong, 2014).

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ



PRACTICI DE TERAPIE PRIN ARTĂ

Scanarea corpului

Meditație cu animale puternice

Masca Jungiană

Regresie: Mâna dreaptă și mâna stângă / trecut și viitor

Terapia prin muzică: Ce simți în corpul tău ?

Zentangle, Zendala, Desenul Mandalei

Terapie prin artă vizuală: Capodoperă de artă

Desenați un copac

*activitățile marcate cu galben sunt explicate suplimentar în cadrul prezentării

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



PRACTICI DE TERAPIE PRIN ARTĂ

Cufărul cu comori

Colaj și asamblare subterană și supraterană

Terapie prin poezie

Meditație pe covorul magic

Mindfulness : Cum a fost săptămâna ta ?

Compașiune de sine

Colajul Visurile mele

*activitățile marcate cu galben sunt explicate suplimentar în cadrul prezentării

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



PRACTICI DE TERAPIE PRIN ARTĂ

3 cântece și 3 sentimente: Cum te simți?

Castelul Metaforă

Autoportretul din interior

Autoportret interior

Carte modificată Doodle

Sindromul Linus / Zona de confort

Terapie cu argilă

Bibliografie

Transferul : Miracolul Colaj de artă

Stânga și ochii închiși / Dreapta și ochii închiși

Portretul Anima & Animus

Simbolurile membrilor grupului

Călătoria vieții

Orașul antic

Fototerapie

Mail Art

Cutia iertării

Poem visual

Citatul Desen și scriere

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elıstat



PRACTICI DE TERAPIE PRIN ARTĂ

Biblioterapie

Transferul : Arta colajului miraculos

Ochi stâng și închis / Ochi drept și închis

Portret Anima & Animus

Simboluri ale membrilor grupului

Călătoria vieții

Oraș antic

Fototerapie

Mail Art

Cutia iertării

Poem vizual

Citatul Desen și scriere

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

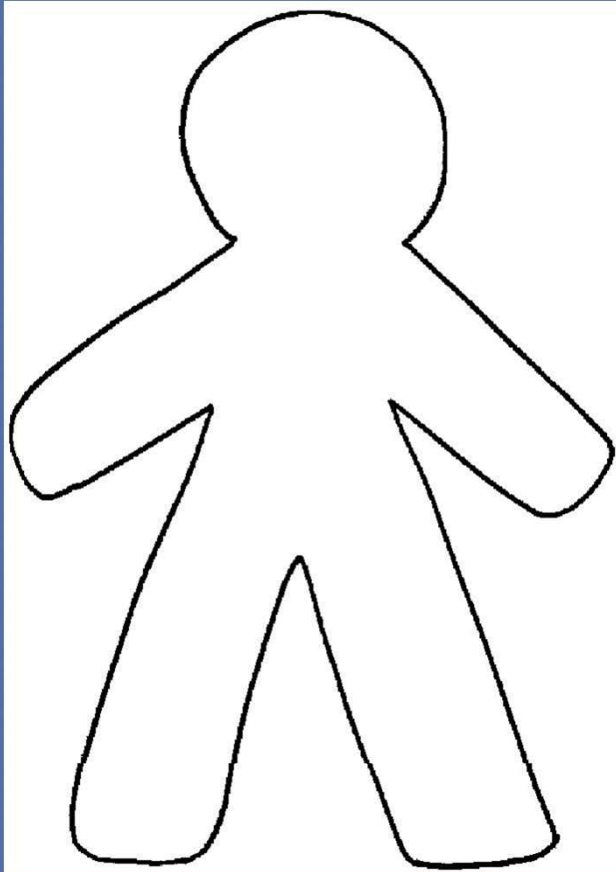


Elıstat



MOSTRE DE PRACTICĂ DE TERAPIE PRIN ARTĂ

*activitățile marcate cu galben sunt explicate suplimentar în cadrul prezentării

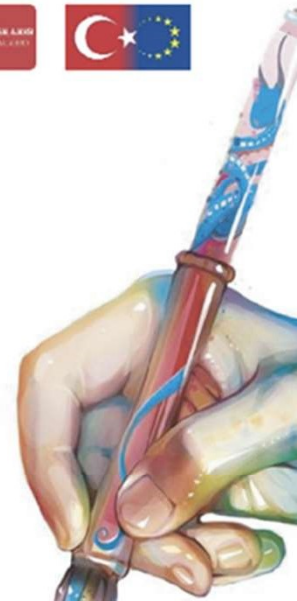


1 - Scanare corporală: Ați avut anxietate și temeri în timpul procesului pandemic? Dați drumul la muzică nonverbală, închideți ochii pe aacompaniament și gândiți-vă la sentimentele actuale într-o stare de relaxare sau de relaxare profundă. Gândiți-vă la problemele care vă întristează, vă îngrijorează și care decurg din inactivitate.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

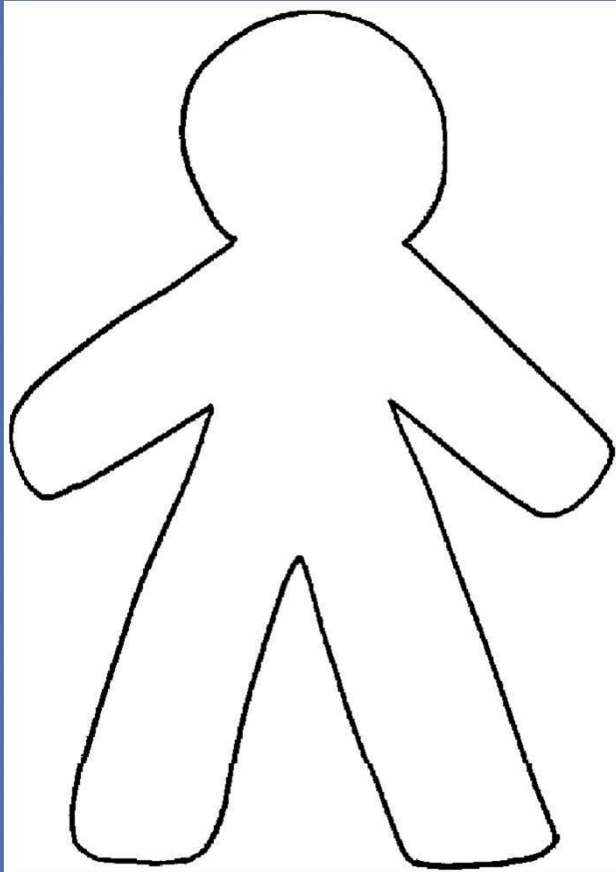


Elistat



MOSTRE DE PRACTICĂ DE TERAPIE PRIN ARTĂ

*activitățile marcate cu galben sunt explicate suplimentar în cadrul prezentării



1 - Scanare corporală: Atunci când vă concentrați asupra suferinței, examinați-o, culoarea, modelul, textura ei. După ce o simțiți și îi înțelegeți clar forma și forma, desenați-o și pictați-o cu orice creion și vopsele colorate.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

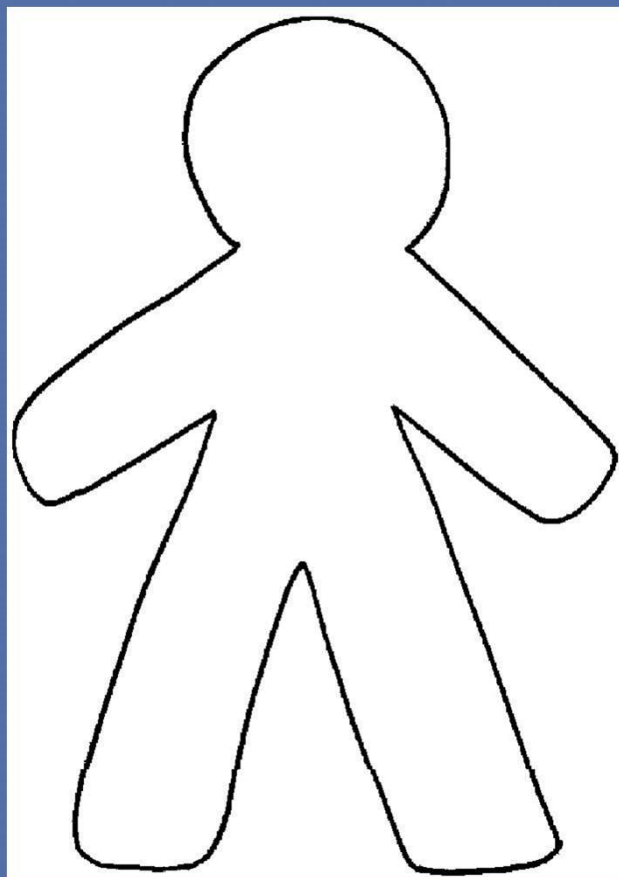


Elistat



MOSTRE DE PRACTICĂ DE TERAPIE PRIN ARTĂ

*activitățile marcate cu galben sunt explicate suplimentar în cadrul prezentării



1 - Scanare corporală: Apoi închideți din nou ochii și gândiți-vă ce parte a corpului simțiți. Unde ți-a afectat corpul, te-a întristat, te-a rănit. Gândiți-vă unde se află în corpul dumneavoastră. Apoi desenați, pictați, etc. pe șablonul de pe margine. Rezultatele pot fi interpretate de către educatorul artistic, în special împreună cu psihoterapeutul, în timpul ședinței.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

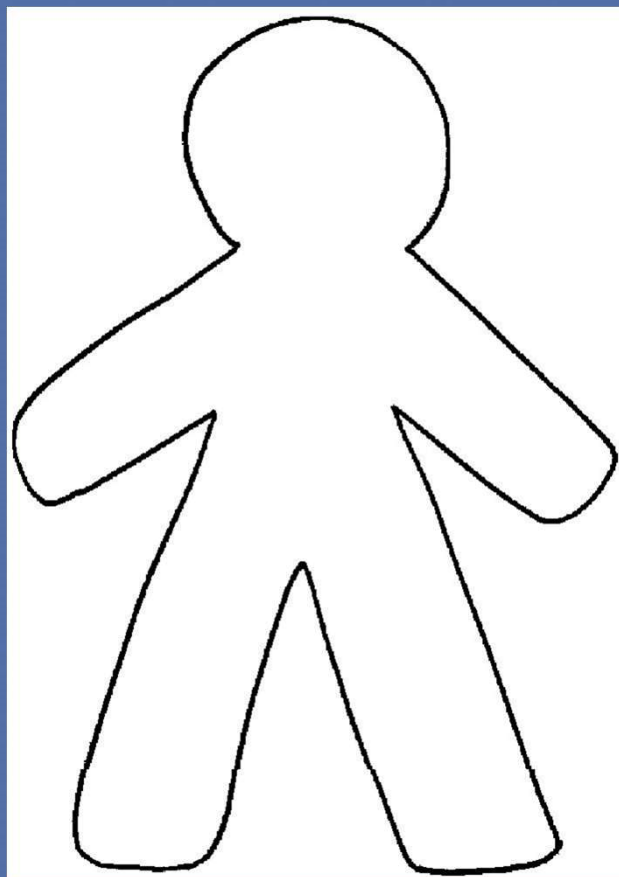


Artistat



MOSTRE DE PRACTICĂ DE TERAPIE PRIN ARTĂ

*activitățile marcate cu galben sunt explicate suplimentar în cadrul prezentării



1 - Scanare corporală: Unde ți-a afectat corpul, te-a întristat, te-a rănit. Gândeți-vă unde se află în corpul dumneavoastră. Apoi, desenați, pictați etc. pe șablonul de pe margine. Rezultatele pot fi interpretate de către educatorul artistic, în special împreună cu psihoterapeutul, în timpul ședinței.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat





2 - Regresia mâinii drepte și stângi: Mâna dreaptă și mâna stângă; mâna noastră dreaptă va veni; mâna stângă este trecutul nostru. Să ne gândim la tot ceea ce ne-a făcut ceea ce suntem, indiferent de regretele, fericirea, greșelile din trecut și să desenăm sau să scriem în interiorul șablonului mâinii stângi.





Edistat



2 - Regresia mâinii drepte și stângi: Mâna dreaptă: viitorul nostru, visele, dorințele, dorințele și obiectivele noastre. Ce aștept de la viitor, unde și cu cine vreau să fiu. Să desenăm și să ne scriem gândurile și sentimentele care vor veni în șablonul mâinii drepte.





John Everett Millais, Ofelia, ulei pe pânză, 76x121 cm, 1851-52, Tate Museum, Londra, Marea Britanie.

3- Capodoperă de artă: În această activitate, se încearcă să se ghicească povestea vizualului în acompaniamentul a două muzici diferite. După ce se primesc comentariile, se spune adevărata poveste a imaginii. Inspirația pentru pictura în ulei a lui John Everett Millais, datată 1851-52, este piesa Hamlet a lui Shakespeare. Aceasta relatează moartea tragică a Ofeliei, care a căzut într-un pârâu în timp ce culegea flori pentru a face o coroniță din flori sălbatice după ce tatăl ei a fost ucis de iubitul ei, Hamlet, și s-a lăsat să moară cântând. Finalizând lucrarea în două etape, Millais o pictează pe modelul Elizabeth Siddall, în vârstă de 19 ani, în cada de baie din atelierul său, după fundal. Siddall răcește și se îmbolnăvește grav. Dacă ne uităm la simbolurile din joc, florile pe care le poartă Ofelia simbolizează dragostea și inteligența ei. Începe să împrăștie flori în scena delirantă, iar când se sufocă la sfârșitul piesei, toate florile sunt împrăștiate în jur, indicând inocența sa coruptă. Văzând-o pe Ofelia murind, portretizarea reginei Gertrude ca sirenă o glorifică pe Ofelia, iar moartea ei din dragoste îi redă inocența.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat





John Everett Millais, Ofelia, ulei pe pânză, 76x121 cm, 1851-52, Tate Museum, Londra, Marea Britanie.

3- Capodoperă de artă: Povestește moartea tragică a Ofeliei, care a căzut într-un pârâu în timp ce culegea flori pentru a face o coroană din flori sălbatice după ce tatăl ei a fost ucis de iubitul ei, Hamlet, și s-a lăsat să moară cântând. Finalizând lucrarea în două etape, Millais o pictează pe modelul Elizabeth Siddall, în vârstă de 19 ani, în cada de baie din atelierul său, după fundal. Siddall răcește și se îmbolnăvește grav.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat





John Everett Millais, Ofelia, ulei pe pânză, 76x121 cm, 1851-52, Tate Museum, Londra, Marea Britanie.

3- Capodoperă de artă: Dacă ne uităm la simbolurile din joc, florile pe care le poartă Ofelia simbolizează dragostea și inteligența ei. Începe să împrăștie flori în scena delirantă, iar când se sufocă la sfârșitul piesei, toate florile sunt împrăștiate în jur, indicând inocența sa coruptă. Văzând-o pe Ofelia murind, portretizarea reginei Gertrude ca sirenă o glorifică pe Ofelia, iar moartea ei din dragoste îi redă inocența.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat



Poetry

is Therapy
Journal



4- **Terapia prin poezie:** participanților li se oferă 3 poezii diferite. Aceștia aleg unul dintre ele și continuă să scrie la poemul respectiv. Ei completează poemul cu gândurile, cuvintele, propozițiile și gândurile lor.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat



T.C. ANKARA VALİLİĞİ
AİLE VE SOSYAL HİZMETLER
İL MÜDÜRLÜĞÜ





5- 3 cântece și 3 sentimente: Cum te simți?:
Participanților li se dau 3 cântece diferite.
Aceștia ascultă și dansează cu toții. După ce
au ascultat și exprimă ceea ce simt prin dans,
pot scrie sau desena ceea ce simt.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat





6- Autoportretul interior: Participanții își vor desena chipul uitându-se în oglindă sau în minte. Și după aceea se vor gândi la mintea lor; sentimente și gânduri. Cum ar fi? După care vor desena și vor colora sau folosind tehnica colajului sau a asamblării.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat



BIBLIOGRAFIE

About Art Therapy, American Art Therapy Association. (2009). Erişim Tarihi: 14.06.2021
(<http://www.americanarttherapyassociation.org/aata-aboutarttherapy.html>)

Acar S. Ş. ve Düzakın C. S. (2017). Sanatla Terapi ve Yaratıcılık Bir Eğitim Modeli Olabilir mi? (1. Baskı). Ankara: Nöropsikiyatri Akademisi Yayınları.

Botton de A. ve Armstrong J. (2013). Terapi Olarak Sanat. (Çev. Volkan Atmaca). İstanbul: Everest Yayınları.

Capacchione, L. (2012). (1. Basım). Sanat Terapisiyle İyileşmek. (Çev. Duygu Özen). İstanbul: Kaknüs Yayınları.

Csikszentmihalyi, M. (2017). (1. Basım). Akış, Mutluluk Bilimi, (Çev. Barış Satılmış). İstanbul: Buzdağı Yayınevi.

Erinç, S.M. (1998). Sanat Psikolojisine Giriş. İstanbul: Ayraç Yayınevi.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Edistat



BIBLIOGRAFIE

GOMBRICH, E. (2014). History of Art. Ankara: Remzi Publishing

Killick, K. (1993). Working with psychotic processes in art therapy. *Psychoanalytic Psychotherapy*, 7(1), 25- 38.

Mülayim, S. (1994). *Sanata Giriş*. İstanbul: Bilim Teknik Yayınevi.

Öz, E. (2015). Sanat Terapisine Genel Bir Bakış. *Sosyal ve Beşeri Bilimlere Küresel Yaklaşımlar*. (Edt. Cem Ca Abdurrahman Kilimci). Ankara: Detay Yayıncılık.

Özbey, Ç. (2009). *Özel Çocuklar ve Terapi Yöntemleri*. İstanbul: İnkılap Kitabevi

Öz Çelikbaş, E. (2019). Dışavurumcu Sanat Terapisi, *Safran Kültür ve Turizm Araştırmaları Dergisi (Saffron Journal Culture and Tourism Researches)* 2019, 2(1): 20-37.

Rubin, J. A. (1999). *Introduction to Art Therapy*. New York Press.

SAYAR, K. (2014). *Therapy, Culturel Critic*. İstanbul: Timas Publishing

Ryff, C. D., & Keyes, C. L. M. (1995). The structure of psychological well-being revisited. *Journal of Personality and Social Psychology*, 69(4), 719–727.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Elistat

